

# GALERIE NETTELS

SPIEGELTURM 3  
48143 MÜNSTER  
TEL: 0251-46293  
FAX: 0251-518765  
E-MAIL: [galerie@nettels.de](mailto:galerie@nettels.de)  
[www.nettels.de](http://www.nettels.de)

## FALKO BEHRENDT

Geboren 11.5.1951 in Torgelow, Mecklenburg-Vorpommern

- |         |   |
|---------|---|
| 1971-75 | Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden, bei Professor Günter Horlbeck und Professor Gerhard Kettner   |
| 1975    | Diplom als Maler und Graphiker - seitdem freischaffend tätig  |
| 1976    | Herausgabe der Mappe "Neubrandenburger Monatsbilder" als Eigenedition   |
| 1977-90 | Mitglied des Verband Bildender Künstler der DDR   |
| 1978    | Preis "Junge Künstler der DDR", Frankfurt/Oder  |
| 1979    | Studienreise nach Beirut/Libanon, es entsteht die Radierfolge "Landschaften aus Damour im Libanon"  |
| 1980/83 | Förderpreis des Staatlichen Kunsthandels  |
| 1980    | Studienreise nach Wien/Österreich   |
| 1983    | Herausgabe des Graphik-Künstlerbuches "Ich/ich:Ein Buch gegen die Bescheidenheit", mit Otto Sander als Eigenedition   |
| 1986    | Kunstpreis des FDGB (Freier Deutscher Gewerkschaftsbund)  |
| 1987-89 | Gestaltung einer Keramikwand im Foyer der Pädagogischen Hochschule Neubrandenburg mit Uwe Maroske   |
| 1989    | Intensive Beschäftigung mit Übermalungen von Radierungen und Lithographien  |
| 1990    | Arbeitsstipendium von Hans-Hoch-Stiftung, Neumünster  |
| 1991    | Nach Lübeck aus ehemaliger DDR übergeseidelt. Arbeitsstipendium von Kulturstiftung Nordrhein-Westfalen. Grafikpreis von Mainzer Kunstverein Eisenturm   |
| 1995    | Beginn der Arbeit an der radierfolge zu Franz Kafka "Das Schloss"   |
| 1996    | Arbeit an einer Reihe von Farblithographien "Kopf in Landschaft"<br>Radierfolge "In W." entsteht während eines Arbeitsaufenthaltes in Warnemünde bei Rostock<br>"Kleine Gratulationscour" und "Krakel & Kritzel" entstehen. Arbeitsaufenthalt in Ligurien / Italien<br>Graphikpreis der Internationalen Senefelder-Stiftung |
| 2000    | Ausstellungsprojekt "Mehr Meer I", in Halebüll und Schleswig mit Otto Beckmann und Hans-Ruprecht Leiss<br>Arbeitsaufenthalt in Cinque Terre/Italien   |
| 2001    | Werkpräsentation des 50.Geburtstages in der Kunstsammlung Neubrandenburg, Im Kulturforum Burgkloster zu Lübeck und in der Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel   |

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auszug)

- |      |   |
|------|---|
| 1983 | Galerie Unter den Linden, Berlin  |
| 1984 | Literaturgalerie Germanistisches Institut, Halle  |
| 1986 | Studio Bildende Kunst, Berlin-Ost   |
| 1991 | Galerie Nettels, Münster  |
| 1995 | Städtisches Museum, Schleswig   |
| 1996 | Zentrum Bildende Kunst, Gal.Friedländer Tor, Neubrandenburg   |
| 1998 | Galerie Grahn, Tabarz   |
| 1999 | Galerie Åhuset, Køge, Dänemark  |
| 2000 | Städt.Museum Schleswig, Schleswig (mit Otto Beckmann, Hans-Ruprecht Leiss)  |
| 2001 | "Gärten", Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg  |
| 2002 | "Das kleine Format", Galerie Friedländer Tor, Neubrandenburg<br>"Häfen und Gärten", Kunstverein Buchholz, Nordheide |
| 2003 | Galerie Nettels, Münster  |